



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Editora da UFU

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1S – Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34) 3239-4512 - <http://www.ufu.br> - www.edufu.ufu.br – edufu@ufu.br



FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO E SUBMISSÃO

Tipo de submissão:

<input type="checkbox"/>	Coleção da Edufu	Nome da Coleção: _____
<input type="checkbox"/>	Edital	
<input type="checkbox"/>	Coedição	
<input type="checkbox"/>	Outro: [descrever]	

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. AUTOR/A E/OU ORGANIZADOR/A	
Nome da Coleção:	[preencher apenas se for Coordenador/a de Coleção da Edufu]
Nome completo	
Vínculo institucional	
Link do CV Lattes	
OrcID	
E-mail institucional	
Data de nascimento	
CPF	
Passaporte	[se estrangeiro sem CPF]
SIAPE	[se servidor público federal]
Endereço:	
Logradouro	
Número	
Bairro	
Complemento	
Cidade	
Estado	
Cidade	
Telefones	
E-mail	

1.2 AUTOR/A E/OU ORGANIZADOR/A (Preencher apenas se tiver coautores e/ou coorganizadores)	
Nome completo	
Vínculo institucional	
Link do CV Lattes	
OrcID	
E-mail institucional	
Data de nascimento	
CPF	
Passaporte	[se estrangeiro sem CPF]
SIAPE	[se servidor público federal]
Endereço:	
Logradouro	
Número	
Bairro	
Complamento	
Cidade	
Estado	
Cidade	
Telefones	
E-mail	
Tipo:	
Único autor/a	
Coautor/a	
Organizador/a	
Tradutor/a	
Outros:	

**MODELO APENAS
PARA CONSULTA
PREENCHER NO SEI**

OBSERVAÇÃO:

Se houver mais autores e/ou organizadores, repetir o campo 1.2 e preencher os dados de identificação.

SOBRE A PROPOSTA:

2. HÁ CONFLITO DE INTERESSES?

Consulte “O que são conflitos de interesses?” em: <http://www.edufu.ufu.br/perguntas-frequentes>

3. TÍTULO E SUBTÍTULO DA OBRA:

4. PERFIL DA OBRA:

5. PALAVRAS-CHAVES:

6. RESUMO DO LIVRO:

7. SUMÁRIO DO LIVRO:

8. QUANTAS PÁGINAS TEM?

Edital / demanda contínua: O arquivo deve ser em times new roman corpo 12, entrelinha 1,5, margem superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm

Coleções: Usar arquivo de template (layout) fornecido pela coordenação da Coleção

9. POSSUI CARACTERES / FONTES TIPOGRÁFICAS ESPECIAIS? QUAIS?

10. CONTÉM GRÁFICOS?

10.1. Coloridos: () Sim () Não

10.2. Preto e branco: () Sim () Não

11. CONTÉM TABELAS?

11.1. Coloridos: () Sim () Não

11.2. Preto e branco: () Sim () Não

12. CONTÉM FIGURAS?

12.1. Coloridas: () Sim () Não

12.2. Preto e branco: () Sim () Não

13. CONTÉM FOTOS?

13.1. Coloridas: () Sim () Não

13.2. Preto e branco: () Sim () Não

14. CONTÉM IMAGENS?

14.1. Coloridas: () Sim () Não

**MODELO APENAS
PARA CONSULTA
PREENCHER NO SEI**

14.2. Preto e branco: () Sim () Não

15. INFORMAÇÕES DOS REVISORES (SE HOUVER):

15.1. Revisor de língua portuguesa

[nome para os créditos]

[contato: telephone e e-mail]

15.2. Revisor de citações e referências

[nome para os créditos]

[contato: telephone e e-mail]

16. TIPO DE CONTRATO:

<input type="checkbox"/>	Verba de agência de fomento à pesquisa (recomendado).
<input type="checkbox"/>	EDUFU assume os custos.
<input type="checkbox"/>	Coedição. [nome da editora]
<input type="checkbox"/>	Autor / Instituição / Empresa assume(m) os custos.
<input type="checkbox"/>	Parceria com programas de pós-graduação ou projeto de pesquisa.
<input type="checkbox"/>	Outro: [descrever]

17. A PROPOSTA É DE AUTORIA:

<input type="checkbox"/>	Individual.
<input type="checkbox"/>	Coletânea.

18. SE A PROPOSTA É DE COLETÂNEA, FORNEÇA NOME E BREVE CONTEÚDO DE CADA ORGANIZADOR.

19. ENCAIXA-SE EM ALGUMA DAS COLEÇÕES DA EDUFU? SE SIM, QUAL? JUSTIFIQUE.

20. CASO SEJA COORDENADOR/A DE COLEÇÃO E APRESENTE MAIS DE UMA PROPOSTA NESTA CHAMADA, INDIQUE A ORDEM DE PRIORIDADE. JUSTIFIQUE.

(Preencher apenas se for submissão de Chamada de Coleções.)

21. JUSTIFIQUE ACADEMICAMENTE A PROPOSIÇÃO DESTE LIVRO.

22. DESCREVA DETALHADAMENTE O ASPECTO DO TRABALHO QUE DESPERTARIA MAIS INTERESSE.

23. EM QUE ASPECTOS SEU LIVRO SE DIFERENCIA DE OUTROS JÁ PUBLICADOS EM SUA ÁREA DE ATUAÇÃO?

24. QUAL É O PÚBLICO-ALVO PARA ESTE LIVRO?

Descreva o público-alvo do trabalho, incluindo quaisquer grupos de interesse, departamentos acadêmicos etc. que poderão considerar seu livro relevante.

**MODELO APENAS
PARA CONSULTA
PREENCHER NO SEI**

25. QUAIS CURSOS OU DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO E/OU PÓS-GRADUAÇÃO PODERIAM INCLUIR ESTE LIVRO EM SUA BIBLIOGRAFIA?

Cite o nome da(s) disciplina(s), curso(s) e Faculdade(s)/Instituto(s)/Universidade(s).

26. HÁ POTENCIAL DE USO NO ENSINO FUNDAMENTAL OU MÉDIO? JUSTIFIQUE.

27. SE TIVER POTENCIAL COMERCIAL, QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS PONTOS DE VENDA PARA SEU LIVRO (LIVRARIAS DE REDE E/OU UNIVERSITÁRIAS, EVENTOS, CONGRESSOS, INTERNET ETC.)?

28. QUAL O PRINCIPAL ARGUMENTO QUE VOCÊ USARIA PARA DESPERTAR INTERESSE POR ESTE TÍTULO?

29. OBSERVAÇÕES:

30. RELACIONE TÍTULOS AFINS/SIMILARES.

- (1)
- (2)
- (3)

OBSERVAÇÕES

31. ORIGINAL COMPLETO:

Anexar arquivo em formato PDF no campo "Documentos Essenciais" deste processo.

32. ORIGINAL SEM IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIA:

O autor deve descaracterizar no corpo do texto, sumário, folhas de rosto ou outros trechos que identifiquem sua autoria e anexar o arquivo em formato PDF no respectivo processo.

33. OBRAS COM FOMENTO:

Se possuir verba de fomento, o depósito de verba deverá ser realizado após aprovação do Conselho Editorial. O autor deverá enviar uma cópia do edital de fomento ou um sumário das obrigações decorrentes desse fomento anexados no campo "Documentos Complementares" deste processo.

34. OBRAS DE COLEÇÃO DA EDUFU:

Se a obra for de Coleção da EDUFU, anexar:

- a) Parecer de mérito do Coordenador ou de algum membro da Comissão Editorial e;
- b) Parecer de mérito de algum membro da Comissão Consultiva ou de parecerista *ad hoc*.

35. OBRAS COM COLETÂNEA DE AUTORES:

**MODELO APENAS
PARA CONSULTA
PREENCHER NO SEI**

Os autores de capítulos de coletânea devem assinar termo de delegação de competência e termo de cessão de direitos de uso de texto em obra coletiva disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar>. O organizador deve enviar em um só documento digitalizado o termo mencionado em formato PDF anexado no campo “Documentos Complementares” deste processo.

36. OBRAS COM IMAGENS ARTÍSTICAS OU OUTRAS PROTEGIDAS POR DIREITOS AUTORAIS OU DE PROTEÇÃO À IMAGEM:

Os detentores dos direitos da imagem devem assinar termo de cessão de direitos de uso de imagem disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar>. O organizador deve enviar em um só documento digitalizado o termo mencionado em formato PDF anexado no campo “Documentos Complementares” deste processo.

37. DECLARAÇÃO

Ao enviar este formulário fica declarado que o solicitante leu e concordou com a Política Editorial da Edufu, disponível em <http://www.edufu.ufu.br/servicos/como-publicar> e que os originais ora submetidos estão de acordo com as suas exigências para avaliação de conteúdo, podendo ser recusados caso assim não estejam, bem como se obra enquadra-se em edital de publicação vigente da EDUFU.

- Todos os campos são de preenchimento obrigatório.
- Este documento deve ser preenchido pelo responsável por assinar o contrato com a EDUFU.

**MODELO APENAS
PARA CONSULTA
PREENCHER NO SEI**